

PRESSEINFORMATION SARGFABRIK

Download von Fotos unter <https://sargfabrik.at/presse>

Juni 2024

klangwelten:konzerte:

SCHMUSECHOR (AUSVERKAUFT)	2
DIS IS MARKETA (SK).....	3
DIE STROTTERN & ERIKA STUCKY (AUSVERKAUFT).....	8
DIE STROTTERN & MATTHIAS LOIBNER (A)	9
DIE STROTTERN & GARISH (AUSVERKAUFT)	9
JANUS ENSEMBLE (A).....	11
LANDSCAPES OF A QUIET MIND	12

03.+04.06.2024, 20:00, Kulturhaus

SCHMUSECHOR (AUSVERKAUFT)

Für dieses Konzert sind keine Tickets mehr verfügbar!

Der Schmusechor – der aufregendste Chor seit Erfindung der Mehrstimmigkeit – steht für eine prickelnde Mischung aus Popmusik, Performance, Haute Couture und Leidenschaft. Der Legende nach wurde er vor rund 9 Jahren in einem Wiener WG-Schlafzimmer gegründet und ist mittlerweile aus der Musikszene nicht mehr wegzudenken. Unter der künstlerischen Leitung von Verena Giesinger – Ausnahmedirigentin, Herzschlag, Beat und Taktstock des Schmusechors – wird eine Vielfalt an Fulminanz dargeboten, die ihresgleichen sucht.

Das gefühlsbetonte, zarte Spektrum beherrscht die hingebungsvolle, mittlerweile rund 50-köpfige Truppe genauso wie tanzbare Hits wie Backstreet Boys „I Want It That Way“. Dass dabei kein Auge trocken und kein Körper regungslos bleibt, weiß, wer den Schmusechor schon einmal live erlebt hat. Weitere raffinierte Arrangements spannen den Bogen von David Bowie über Aretha Franklin bis hin zu James Blake und Billie Eilish. Ein edgy Potpourri, das sämtliche Gefühlskanäle an- und erregt und auch vor Genregrenzen nicht Halt macht. Kooperationen unterschiedlicher Art führen immer wieder in Welten wie Theater, Bildende Kunst, Tanz oder Film.

Der Schmusechor vertritt außerdem eine klare Haltung gegen Sexismus und Rassismus und das versteht sich genauso selbstverständlich wie extravagante Outfits, Bühnenperformances und Lippenstift – für alle!

Verena Giesinger - Leitung
<https://www.schmusechor.at/>

05.06.2024, 09:00 + 10:45, Kulturhaus

FRITZIS ABENTEUER IM GEMÜSEGARTEN

JOSEFINE MERKATZ

Figurentheater nach einer Idee von Josefine Merkatz. Ab 3 Jahren.

„Pass auf,“ sagt Erwin die Gartenschnecke „ich mache dir einen Vorschlag. Ich werde dir helfen, denn ich weiß in Großmutter's Garten bestens Bescheid. Du musst einen Schluck von diesem Morgentau nehmen“.

Mit seinem linken Fühlauge zeigt Erwin auf ein Bohnenblatt mit kleinen Tröpfchen darauf „der wird dich auf meine Größe schrumpfen - dann sammeln wir zusammen Gemüse für deine kranke Großmutter.“

Fritzi ist ein guter Lausbub, der seiner kranken Großmutter helfen will und dadurch in ihrem Garten ein großes Abenteuer erlebt.

Josefine Merkatz Stück: Marcus Halbig

Bühne: Marcus Halbig

Figuren: Josefine Merkatz

Regie: Marcus Halbig

Das Buch zum Stück: www.fritzibuch.net

05.06.2024, 19:30, Kulturhaus

DIS IS MARKETA (SK)

DIS IS MARKETA beeindruckt ab dem ersten Moment mit der intensiven Bühnenpräsenz ihrer Sängerin Martina Kertészová. Temperamentvoller Gesang, genreübergreifend inspirierte Arrangements von Volksmusiktraditionen, Klassik und experimenteller Musik. Eine Mischung, die 2022 die slowakische und internationale Expertenjury der slowakischen Radio Head Awards (einer Art slowakischer "Amadeus-Award") überzeugte. So wurde DIS IS MARKETA in gleich zwei Kategorien – Weltmusik und Volksmusik - nominiert und gewannen den Förderpreis.

DIS IS MARKETA besteht aus fünf Musiker:innen aus unterschiedlichen Musikwelten. Das Ergebnis ist eine abwechslungsreiche Klangpalette – von authentischen Volksliedern in verschiedenen Klangvariationen und Stimmungen bis hin zu zeitgenössischen Musikkompositionen mit Ambient-Elementen und elektronischer Musik.

In der Slowakei und in Tschechien erspielten sich DIS IS MARKETA seit dem Release ihrer Debüt-EP im April 2022 einen Namen durch zahlreiche Einladungen zu Radio- und TV-Sendungen und bei zahlreichen Live-Konzerten. Und noch ein Erfolg im Startjahr 2022 (Oktober): Die Nominierung in die Top 20 der Albumcharts der World Music Charts Europe (WMCE).

Martina Kertészová - Stimme, **Martina Janegová** - Klavier, **Lukáš Bujdák** - Gitarre, **Roman Stražanec** - Cello, **Matej Borovský** - Schlagzeug

<https://disismarketa.com/>

07.06.2024, 16:00, Kantine 14

TAROCK-TURNIER

KANT_INE VIERZEHN SPIELT KARTEN

in der KANT_INE VierZehn

Gespielte Tarockvariante: Königrufen

Die Teilnahmegebühr beträgt € 20,- und beinhaltet neben dem Startgeld einen BIO-Spieler:innenbutton sowie saisonale Köstlichkeiten vom Buffet (Getränke ausgenommen).

Achtung: Da immer in 4er Gruppen gespielt wird, kann es je nach Anmeldezahl dazu kommen, dass man eine Runde aussetzen muss.

Wir bitten um Ihre Anmeldung bis spätestens 24.Mai 2024: **Anmeldeformular**

Tarock-Regeln: <https://www.jobtransfair.at/de/news/tarock-regeln>

07.06.2024, 19:30, Kulturhaus

KAPIKO (TUR, BGR, A)

Eintritt: freie Spende

Die Fusion- und Ethno/World-Jazzband KAPIKO, rund um den türkisch-bulgarischen Kavalvirtuosen Batuhan Aydın, vereint Elemente aus Fusion und Jazz mit Motiven aus der Musik der Türkei und des Balkans. Das 2022 erschienene Album NOVA wurde von der türkischen Jazzplattform "Cazkolik" unter die besten Jazzalben des Jahres gereiht.

KAPIKO - das ist der berührend-rauchige Klang der Kaval, vereint mit progressiven improvisatorischen Konzepten, treibenden Rhythmen und energiegeladener

Bühnenshow - ein einzigartiges musikalisches Erlebnis!

Bathuhan Aydın - Kaval, **Nikolaus Grill** - Keys, **Neyzen Özsarı** - Bass, **Ali Kaan Uysal**

- Keys/Perkussion, **Cemil Can Çolak** - Schlagezug

08.06.2024, 19:30, Kulturhaus

LA ORQUESTA DE LAS SIETE FONTANAS (A)

Eintritt frei

Das „Orquesta de las siete fontanas“ ist ein Projekt mit fließenden Grenzen, das nur ein Ziel kennt: Sound, Rhythmus und Good Vibrations. Saxophon und Akkordeon, Klarinette, Flöte, Trompete, Tuba, Klavier und Perkussion sorgen für die eigentümliche Klangmischung. Musik aus Südamerika, vom Balkan oder aus der Klezmer-Tradition liefert die Startbasis. Was dann über die Bühne kommt, ist einfach Seelenmusik, die groovt und swingt und wärmt und mitreißt und beweist, dass die Welt noch nicht völlig verloren sein kann.

Walter Osztovcics - Bassklarinette, Tenorsaxophon, **Heike Booz** - Trompete, **Maria Lasinger** - Klarinette, **Jutta Ressler** - Alt-, Sopransaxophon, **Christa Hausmann** - Klarinette, **Dagmar Fridl-Preyer** - Altsaxophon, **Karl Stickler** - Klarinette, **Stefan Freytag** - Tenorsaxophon, **Clara Freytag** - Querflöte, **Josef Pumberger** - Tuba, **Ulrike Schlamberger** - Querflöte, **Andrej Rubarth** - Akkordeon, Perkussion, **Angela Hauger** - Klavier, **Nicole Marsel** - Leitung

09.06.2024, 19:00, Kulturhaus

SERRANÍA

FLAMENCO

Eintritt: € 35 / € 25 (Student:innen)

Ángela Carbajo de Lera, Susanne Heinzinger - Tanz, **Anna Casado** - Stimme, **Martin Kelner** - Gitarre, **Maria Petrova** - Perkussion

Kartenreservierung: office@flamenco-academia.at
www.flamenco-academia.at

10.06.2024, 19:00, Kantine 14

DIE KANT_INE DENKT NACH: DAS PHILOSOPHISCHE CAFÉ

Kant_ine denkt nach:

Mit Cornelia Mooslechner-Brüll

Unsere Gastgeberin Dr. Cornelia Mooslechner-Brüll ist akademisch-philosophische Praktikerin mit eigener Praxis PHILOSKOP, Lehrende an der Universität Wien, der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und Donau Universität Krems.
www.philoskop.org

Weitere Infos auf Facebook unter [kantinedenktnach](#)

EINTRITT FREI!

Wir bitten um Anmeldung: philo-cafe@jobtransfair.at

Eine Veranstaltung der KANT_INE 14 in der Sargfabrik

12.06.2024, 09:00 + 10:45, Kulturhaus

DIE GROSSE SCHLÜSSELSUCHE

ALFRED UND CLARA

Ein Mitmachkonzert zum Singen, Tanzen, Klatschen, Stampfen, Lachen und Mitwippen. Ab 3 Jahren.

Kinder, jetzt ist etwas passiert! Kaum dürfen Alfred und Clara auf große Tournee gehen, da hat Clara doch glatt den Schlüssel für die Musiktruhe mit den Instrumenten verlegt! Oder hat den Schlüssel gar jemand gestohlen? Auch der Schlüssel für den Rhythmusbus ist verschwunden. Ohne Musikinstrumente und ohne Bus ist Alfred und Claras große Tournee in Gefahr.

Es erwartet euch ein aufregendes Konzert mit jeder Menge schlaun Infos über die Polizei und wie sie uns im Alltag unterstützt. Kommt mit auf die Reise und helft den beiden bei der Suche. Ein Mitmachkonzert zum Singen, Tanzen, Klatschen, Stampfen, Lachen und Mitwippen für große und kleine ZuhörerInnen!

Alfred und Clara – Musik-Theater für Kinder

12.06.2024, 19:30, Kulturhaus

MED ANA SCHWOAZZN DINTN

WIENER VORSTADTTHEATER

„Jede Provinz liebt ihren Dialekt: denn er ist doch eigentlich das Element, in welcher die Seele ihren Atem schöpft.“ (J.W.Goethe)

med ana schwozzn dintn von H.C. Artmann

Gedichta r aus broadnsee

H.C.Artmann schrieb keine „Heimatsdichtung“ sondern eine kritische Momentaufnahme. Seine Gedichte im „Wiener-Wort“ sind in Dialektform mit regionalem Bezug auf Breitensee abgefasst, jedoch dem Inhalt nach für Kultur-und Gesellschaftspolitik unverändert gültig.

Das WIENER VORSTADTTHEATER – integratives theater österreich ist eine Plattform, auf der Menschen, die üblicherweise vom professionellen Kulturbetrieb ausgeschlossen sind, die Möglichkeit haben, ihre Probleme durch künstlerische Leistung zu artikulieren und der Öffentlichkeit nahe zu bringen. Alle Projekte werden mit und für sogenannte Randgruppen erarbeitet: Menschen mit Behinderung, geflüchtete Menschen, Gewaltopfer.

Dramaturgische Bearbeitung: **Margaretha Neufeld-Michalke**

Technik: **Peter Jäger**

Produktions-Regieassistentz: **Laura Trumpes**

Regie: **Manfred Michalke**

Musik: **Norberto Pronto** – Jazzgitarre, **Adula Ibn Quadr** – Violine

Mit Förderung aus dem Bezirkskulturbudget des 14. Bezirks.
Mit Förderung des BMIKOES – Kunst
Mit Förderung der MA7 Wien Kultur

13.06.2024, 19:30, Kulturhaus

DIE STROTTERN & ERIKA STUCKY (AUSVERKAUFT)

SARGFABRIK ROOFTOP FESTIVAL

Das Konzert ist bereits ausverkauft. Bitte besuchen Sie eines unserer anderen Rooftop-Konzerte mit Die Strottern:

DIE STROTTERN & MATTHIAS LOIBNER (A)

Vom 13. bis 15. Juni öffnet die Sargfabrik erneut ihren wunderbaren Dachgarten für das Sargfabrik Rooftop Festival. Das Festival steht heuer ganz im Zeichen des Duos Die Strottern, die seit bald 30 Jahren in Sachen Neues Wienerlied unterwegs sind. Klemens Lendl und David Müller nutzen ihre Carte Blanche und laden sich eine illustre Reihe von Lieblingsmusiker:innen in den lauschigen Dachgarten ein. Am 13. Juni kommt die US-amerikanisch-schweizerische Jazz-Sängerin, Musikerin und Performerin **Erika Stucky** zu Besuch, am 14. Juni wird mit dem steirischen Drehleier-Zauberer Matthias Loibner musiziert. Und am 15. Juni ist die burgenländische Indie-Pop-Band Garish zu Gast.

Drei außergewöhnliche Abende, die zeigen, dass das Wienerlied für Mischmasch aller Art bestens geeignet ist. Kein Wunder – ist es ja als solches entstanden. Fest steht: Es wird schon wieder schön!

Klemens Lendl – Stimme, Violine, **David Müller** – Stimme, Gitarre, **Erika Stucky** – Stimme

<http://diestrottern.at/>

<https://erikastucky.ch/>

14.06.2024, 19:30, Kulturhaus

DIE STROTTERN & MATTHIAS LOIBNER (A)

SARGFABRIK ROOFTOP FESTIVAL

Vom 13. bis 15. Juni öffnet die Sargfabrik erneut ihren wunderbaren Dachgarten für das Sargfabrik Rooftop Festival. Das Festival steht heuer ganz im Zeichen des Duos Die Strottern, die seit bald 30 Jahren in Sachen Neues Wienerlied unterwegs sind. Klemens Lendl und David Müller nutzen ihre Carte Blanche und laden sich eine illustre Reihe von Lieblingsmusiker:innen in den lauschigen Dachgarten ein. Am 13. Juni kommt die US-amerikanisch-schweizerische Jazz-Sängerin, Musikerin und Performerin Erika Stucky zu Besuch, am 14. Juni wird mit dem steirischen Drehleier-Zauberer **Matthias Loibner** musiziert. Und am 15. Juni ist die burgenländische Indie-Pop-Band Garish zu Gast.

Drei außergewöhnliche Abende, die zeigen, dass das Wienerlied für Mischmasch aller Art bestens geeignet ist. Kein Wunder – ist es ja als solches entstanden. Fest steht: Es wird schon wieder schön!

Klemens Lendl – Stimme, Violine, **David Müller** – Stimme, Gitarre, **Matthias Loibner** – Drehleier

<http://diestrottern.at/>

<https://matthias.loibner.net/>

15.06.2024, 19:30, Kulturhaus

DIE STROTTERN & GARISH (AUSVERKAUFT)

SARGFABRIK ROOFTOP FESTIVAL

Das Konzert ist bereits ausverkauft. Bitte besuchen Sie eines unserer anderen Rooftop-Konzerte mit Die Strottern:

DIE STROTTERN & MATTHIAS LOIBNER (A)

Vom 13. bis 15. Juni öffnet die Sargfabrik erneut ihren wunderbaren Dachgarten für das Sargfabrik Rooftop Festival. Das Festival steht heuer ganz im Zeichen des Duos Die Strottern, die seit bald 30 Jahren in Sachen Neues Wienerlied unterwegs sind. Klemens Lendl und David Müller nutzen ihre Carte Blanche und laden sich eine illustre Reihe von Lieblingsmusiker:innen in den lauschigen Dachgarten ein. Am 13. Juni kommt die US-amerikanisch-schweizerische Jazz-Sängerin, Musikerin und Performerin Erika Stucky zu Besuch, am 14. Juni wird mit dem steirischen Drehleier-Zauberer Matthias Loibner musiziert. Und am 15. Juni ist die burgenländische Indie-Pop-Band **Garish** zu Gast.

Drei außergewöhnliche Abende, die zeigen, dass das Wienerlied für Mischmasch aller Art bestens geeignet ist. Kein Wunder – ist es ja als solches entstanden. Fest steht: Es wird schon wieder schön!

Klemens Lendl – Stimme, Violine, **David Müller** – Stimme, Gitarre, **Garish**
<http://diestrottern.at/>

18.06.2024, 10:30, Kulturhaus

SONNENSCHNEIN UND REGEN

KINDERLIEDERMACHER BERNHARD FIBICH

Mitmachkonzert für Kinder ab 3 Jahren.

Mit seinen lustigen und schwungvollen Mitmach-Liedern ist Österreichs Kinderliedermacher Nr.1 wieder auf Tournee! Kinder und Erwachsene werden in das Konzert spielerisch miteinbezogen! Bernhard singt mit euch die Lieder aus seinen CDs "Endlich Ferien" und "Sonnenschein und Regen" Dass Bernhard Fibich weiß, wovon er singt, ist keine Überraschung: Er ist Vater erwachsener Kinder und begeisterter Großvater.

18.06.2024, 19:30, Kulturhaus

JANUS ENSEMBLE (A)

NEUE MUSIK IM XIV.

Konzertreihe: **Neue Musik im XIV.**

Die Möglichkeit, neueste Musik fernab der innerstädtischen Tempel, in einem mit Livemusik nicht gerade verwöhnten Bezirk zu präsentieren und das an einem Platz, welcher nicht mit Neuer Musik konnotiert ist, passt dem Ensemble in seine Strategie der Diversität und zu seinem Ruf als Garant für erfolgreiche Pionierleistungen.

Die Programme weisen sowohl Namen auf, die man kennt, als auch – wie es immer ein Anliegen des Janus Ensembles war – Namen junger Komponist:innen, die eigene Wege suchen und sich nicht scheuen, in ihren Werken diverse Einflüsse zu integrieren. Zudem möchte Christoph Cech, Leiter des Ensembles, einen Beitrag leisten, den Anteil der Frauen in der Kompositionswelt zu vergrößern.

Ein Alleinstellungsmerkmal des Janus Ensembles ist sein Fokus auf die Interpretationen von Werken aus der Schnittmenge von Neue Musik und Jazz, welche eine umfassende Beherrschung der dem Jazz zugeordneten Spielarten erfordern.

Eva Klampfer - Stimme, **Lorenz Widauer** - Trompete/Flügelhorn, **Victoria Pfeil** - Sopransax/Baritonsax, **Matthias Kohler** - Altsax, **Paul Amann** - Bassposaune, **Simon Raab** - Synthesizers, **Robert Pockfuss** - E Gitarre, **Tibor Kövesdi** - E Bass, **Andreas Lettner** - Drumset, **Christoph Cech** - Leitung (Virus Synthesizer)

WERKE von:

Natascha Hecher

Elfi Aichinger

Simon Hladik

Judith Unterpertinger

Matthias Kohler

Mit freundlicher Unterstützung von Stadt Wien, BMKOES, AKM, Land Niederösterreich

19.+20.06.2024, 10:30, Kulturhaus

SONNENSCHEN UND REGEN

KINDERLIEDERMACHER BERNHARD FIBICH

Mitmachkonzert für Kinder ab 3 Jahren.

Mit seinen lustigen und schwungvollen Mitmach-Liedern ist Österreichs

Kinderliedermacher Nr.1 wieder auf Tournee! Kinder und Erwachsene werden in das Konzert spielerisch miteinbezogen! Bernhard singt mit euch die Lieder aus seinen CDs "Endlich Ferien" und "Sonnenschein und Regen" Dass Bernhard Fibich weiß, wovon er singt, ist keine Überraschung: Er ist Vater erwachsener Kinder und begeisterter Großvater.

22.06.2024, 10:00, Kulturhaus

LANDSCAPES OF A QUIET MIND

FINISSAGE

Einzelausstellung mit bildnerischen Arbeiten von Ángela Tröndle

Klang. Stille. Kunst.

*/ The landscape of a quiet mind / just appeared on the surface of a moment /
/ in a world full of layers and tangled lines / it reveals what I used to hide /*

„Die drei Bereiche Klang. Kunst. Stille. prägen mein Leben: Klang in Form von Musik, begleitet mich schon von Anbeginn. Der Klang meiner Stimme, meiner Kompositionen und Songs, das Vermitteln von Musik und das gemeinsame Musizieren mit anderen Menschen. Der Stille habe ich 2016 begonnen mehr Raum in meinem Leben zu geben, als ein Bedürfnis hochkam, alte Muster zu durchbrechen, innehalten zu wollen, endlich mal nichts-mehr-erzwingen-zu-wollen. Vier Jahre später, mein Leben hatte sich inzwischen komplett verändert, erfüllte ich mir dann den Wunsch, die Stille auch mit anderen Menschen zu teilen, und schuf mein Format Silent Walk, - schweigende Spaziergänge in der Natur, die am Schluss in meine Musik übergehen. Diese neue Geisteshaltung, die sich über Jahre entwickelt hat, hat Räume in mir geöffnet in denen Neues wachsen konnte: wie aus dem Nichts erfuhr ich 2021 von dem alten fotografischen Edeldruckverfahren Cyanotypie (Eisenblaudruck), das mich sofort in den Bann zog, und mit Hilfe dessen innerhalb kürzester Zeit zahlreiche Bilder entstanden, die gefühlt genau die Ruhe ausstrahlten, die ich in den Vorjahren entstehen habe lassen. Zwei Jahre später kam dann die Aquarellmalerei hinzu, die es mir noch mal anders ermöglichte, persönliche Themen in Bildern aus meinem Innersten nach Außen zu tragen, ohne dies bewusst zu wollen. Zum Musikerin-Sein, zum Spiel mit Tönen und Klängen, gesellte sich also dieses stille Gestalten, das mein kreativ-kindliches Ich neu aufleben ließ. Vertieft ins Arbeiten und Gestalten mit meinen Händen entdeckte ich die Faszination für Strukturen, Formen und Farben wieder. Das, was ich schlussendlich auf Papier zu sehen bekomme, erzählt mir Geschichten über mich selbst, für die ich bislang noch keine Worte oder Töne gefunden habe. Manchmal aber sind es auch Geschichten, die bereits bestehende

Musik oder Lyrics ergänzen und weitererzählen.

Es ist ein kreatives Wechselspiel entstanden, das mich mein Innenleben immer besser zu verstehen lehrt, das mich wach hält und nährt.“

*/ The landscape of a quiet day / just appeared on the surface of a paper / and as I look
I can see /
/ there's a side in me / that just needed a hand to come out /*

(„Landscape of a quiet mind“ ist der Titel einer Komposition von Pippo Corvino, zu der ich Lyrics geschrieben haben. Sie beziehen sich auf das Innehalten der letzten Jahre, aber auch auf das neue visuell-kreative Feld, das sich mir aufgetan hat.)

Ángela Tröndle ist Musikerin, Sängerin, Komponistin, Stille-Vermittlerin und bildende Künstlerin.

www.angelatroendle.com

Die Ausstellung LANDSCAPES of a QUIET MIND läuft von 23.05.2024 bis 22.06.2024 in der Sargfabrik. Die Ausstellung kann im Rahmen eines Veranstaltungsbesuches im Kulturhaus der Sargfabrik besichtigt werden (Einlass ab 18:30Uhr).

Außerdem ist die Ausstellung am SA 15.06.2024 zwischen 10:00 und 12:00 Uhr geöffnet (kein Konzert im Saal) sowie am SA 22.06.2024 von 10:00 - 12:00 (Finissage) - an diesen Vormittagen ist die Künstlerin anwesend.

Desweiteren kann sich ein individueller Besichtigungstermin ausgemacht werden:
www.angelatroendle.com/contact
